

PRINTEMPS DU CEIB
2019

Demi-journée des jeunes chercheurs

21/03/2019

9h30 - 12h30

Campus CNRS de Villejuif
Salle de conférence, Bât. D
7 rue Guy Môquet, Villejuif

CEIB

Centre d'études interdisciplinaires
sur le **bouddhisme**



聖嚴教育基金會
法鼓山 Sheng Yen Education Foundation



TIANZHU
BUDDHIST NETWORK



9h30-10h00 Lise MINGOUS (Master 2 Études Asiatiques, EPHE)

Moine hôte, moine médecin : étude des règles concernant l'administration des remèdes et l'accueil des invités dans les monastères dans le chapitre 3 du *Pālimuttaka-vinaya-vinicchaya-saṅgaha*

Cette communication visera à présenter le texte du *Pālimuttaka-vinaya-vinicchaya-saṅgaha*, un résumé du *vinaya* écrit au XII^e siècle au Sri Lanka, et le contexte historique de sa rédaction. Cette œuvre n'a jamais été traduite et est donc peu connue en Occident. Elle fut néanmoins importante dans l'éducation monastique et fut utilisée dans le *curriculum* des moines thaï jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Il s'agira d'évoquer ensuite le contenu du chapitre 3, au cœur de notre étude actuelle, qui explique les règles concernant l'administration des remèdes et l'accueil des invités dans les monastères. Nous replacerons dans le même temps ces régulations dans leur contexte plus général du *vinaya theravāda*.

10h00-10h30 ZHANG Chao (Lauréate de la bourse post-doctorale Sheng Yen 2018, CEIB)

Comment garder ses patrons ? Les élites laïques dans l'écrit historique de l'école Chan des Song (960-1279)

L'expression *waihu* désigne, au sens large, tout soutien apporté au bouddhisme en termes de pouvoir, de richesse ou de savoir, par des personnes extérieures à l'ordre monastique. On l'emploie également pour faire référence à ces laïcs. La présente communication se focalisera sur un groupe de lettrés-fonctionnaires qui fut une composante majeure des « patrons extérieurs » de l'école Chan durant la dynastie Song. Je décrirai ses fonctions sociales et religieuses, ainsi que les stratégies de maintien développées par la communauté monastique et destinées à cette population.

10h30-10h45 Pause café

10h45-11h15 WANG Huayan (Lauréate de la bourse post-doctorale Tianzhu 2018, CEIB)

Frontière, ethnicité et religion : l'Azhali bouddhiste tradition du peuple Bai dans le sud-ouest de la Chine

Cet exposé porte sur une tradition bouddhiste locale, le bouddhisme Azhali du peuple Bai, une minorité ethnique appartenant au groupe tibéto-birman dans le nord-ouest du Yunnan. Le mot « azhali », transcrit du sanskrit « acarya », signifie « précepteur ou instructeur dans le domaine religieux ». Soutenu par des régimes successifs sur place depuis le 9^{ème} siècle, le bouddhisme Azhali est devenu une religion dominante de cette région, bien que d'autres traditions religieuses y cohabitent. En m'appuyant sur des sources écrites (documents historiques, manuscrits rituels) et des observations de terrain, mon exposé se fera en trois parties : 1) l'origine, l'évolution et les caractéristiques de la tradition Azhali par le passé ; 2) le rapport entre cette tradition et la construction de l'identité de l'ethnie Bai ; 3) la pratique et la transmission des rituels ainsi que les stratégies d'adaptation aux changements récents des politiques religieuses du gouvernement chinois.

11h15-11h45 MU Sihao (Lauréate de la bourse doctorale Tianzhu 2019, INALCO)

Les communautés textuelles du bouddhisme chinois contemporain : une étude de cas sur Le Grand Traité sur les Étapes du Chemin vers l'Illumination (菩提道次第广论)

Une communauté textuelle d'une religion est composée de croyants, centrés autour de certains interprètes qui ont l'autorité d'interpréter les écritures religieuses. Ensemble, ils démontrent une utilisation spécifique des textes, à la fois pour structurer le comportement interne et pour offrir une solidarité contre le monde extérieur. Ce projet fait attention aux communautés textuelles centrées sur un classique du bouddhisme qui est originaire du Tibet : Le Grand Traité sur les Étapes du Chemin vers l'Illumination (《菩提道次第广论》) écrit par Tsong-kha-pa, le fondateur de l'école Gelug. Après avoir été présenté et traduit par Maître Fazun, Guanglun a eu une grande influence en Chine continentale et à Taiwan. C'est un classique incontournable pour de nombreux temples, certains instituts bouddhistes et les bouddhistes laïcs. Cette étude prévoit d'utiliser une approche interdisciplinaire fondée sur une recherche approfondie sur le terrain (à Taiwan et à Pékin). Les questions seront répondues sur trois niveaux : niveau textuel, pratique et structurel, y compris l'évaluation de la nature du contenu de ce texte, les différentes formes d'interprétation, l'histoire de la formation des communautés, les relations sociales et les pratiques quotidiennes intérieures, etc..

11h45-12h30 Discussion